

KC
BE LOVE

上六

ちはやふる
16 末次由紀

ちはやふる

末次由紀

Tsuki
Shirayuki

君がため惜しからざりし命さへ

長くもがなと思ひけるかな

あなたに授けられた命を惜しくなかったら、

運ってしまったのでは長くてはしいと願うようになります。

藤原義孝

KODANSHA
COMICS EL

講談社



9784063803396



1929979004194

雑誌 42395-39

ISBN978-4-06-380339-6

C9979 ¥419E (0)

講談社

定価:本体419円(税別)

高校からた選手権団体戦を制した千早たら瑞沢高校
優勝の余韻もそこそこに個人戦がスタート。
各階級ごとにそれぞれが新たな戦いに臨むなか、
指を負傷して医者に出場を止められてしまった千早は
なんとでも勝ち上がり、新と戦いたい。
しかし、そのまえにクイーンと詩暢が立ちほだかり……!!!
仲間ではなくライブだ!!
たった一人だけの戦いが始まる。

紙に描かれる漫画に音は付きません。
取材で読手さんの声を聞くたびに
札の払われる音を聞くたびに
その響きを込められたらなあと思います。
最近アニメの声優さんの声を聞いて
その声も込めたりしました。
鼓膜への刺激を漫画で……。
大きな夢です。

末次由紀

■末次由紀 KCシリーズ

ちはやふる Ⅰ～Ⅳ巻

ハルコイ

クーベルチュール Ⅰ巻



ちはやふる ①6 末次由紀

講談社

KODANSHA
COMICS BL

ちはやふる ①6
末次由紀

君がため惜しからざりし命さへ

長くもがなと思ひけるかな

末次由紀

ちはやふる

16 末次由紀

講談社

KODANSHA
COMICS BI



9784063803396



1929979004194

雑誌 42395-39

ISBN978-4-06-380339-6

C9979 ¥419E (0)

講談社

定価:本体419円(税別)

仲間ではなくライバルだ!!
たった二人だけの戦いが始まる。

高校からた選手権団体戦を制した千早たら瑞沢高校
優勝の余韻もそこそこ個人戦がスタート。
各階級ごとにそれぞれが新たな戦いに臨むなか、
指を負傷して医者に出場を止められてしまった千早は
なんとしても勝ち上がり、新と戦いたい。
しかし、そのまえにクイーン・詩暢が立ちふさがる……!!

紙に描かれる漫画に音は付きません。
取材で読手さんの声を聞くたびに
札の払われる音を聞くたびに
その響きを込められたらなあと思います。
最近アニメの声優さんの声を聞いて
その声も込めたいくなりました。
鼓膜への刺激を漫画で……。
大きな夢です。

末次由紀

■末次由紀 KCシリーズ

ちはやふる Ⅲ～Ⅳ巻

ハルコイ

クーベルチュール Ⅲ巻

COVER DESIGN: 柳川備津夫+辻威行[SPICE]



ちはやふる



末次
Yuki
Swetsugu
由紀

登

場

人

物

&

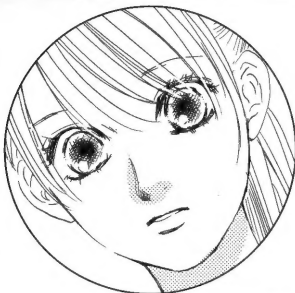
ス

ト

ー

リ

ー



綾瀬千早

小学6年生のときに
新と出会い、初めて
競技かるたを知る。天性の
聴力を武器に、競技かるた
最高クラスのA級に。
府中白波会所属。



綿谷 新

永世名人を祖父に持ち、
幼いころからかるたの
実力は全国レベル。
小学校を卒業後、
地元・福井に戻る。A級。
福井南雲会所属。



真島 太一

スポーツ万能で成績優秀。
かるたでつながった
千早と新との絆をきっかけに、
千早とともに瑞沢高校かるた部を
立ち上げる。B級。
府中白波会所属。

創立2年目を迎えた千早たちは、瑞沢高校かるた部は、新入部員とともに全国大会都予選を勝ち上がり、決戦の地・近江神宮へ。1日目団体戦。強豪校である明石第一女子に善戦し、決勝へと駒を進めたものの、常勝校・富士崎相手に苦戦をしいられる。無理をした千早は右指を負傷しながらも辛勝。最後は太一が勝利し、念願の団体優勝を手にした。



大江 翼

呉服屋の娘で古典好き。
梅への愛から入部した。
かるた部創立メンバー。C級。



若宮 詩楓

小4でA級に昇進し、
史上最年少でクイーンに。
京都の津咲高校2年生。



花野 重

瑞沢高校1年生。千早たちに
とって初めての新人部員。
生粋の恋愛体質。



西田 優征

小学校時代に千早と
対戦した縁で創立時に入部。
通称・肉まんくん。A級。



山城 理音

富士崎高校2年。
山城専任講師を祖母に持ち、
音への反応のよさは
千早と同レベル。



筑波 秋博

重とともに入部した1年生。
「下の句かるた」で磨いた
胸前に自信を持っている。



駒野 勉

勉強一筋だったが太一のかるたへの
思いに動かされ創立時に入部。
通称・机くん。C級。

第八十四首だいじゅうしししゅ
05

第八十五首だいじゅうごしゅ
41

第八十六首だいじゅうろくしゅ
73

第八十七首だいじゅうしちしゅ
105

第八十八首だいじゅうはちしゅ
139

ちはやふる

第八十四首



ちはやふる

ぜんこくこうとうがっこう
全国高等学校
おぐらひやくにんいつしゅ
小倉百人一首
せんしゅけんたいかい
かるた選手権大会

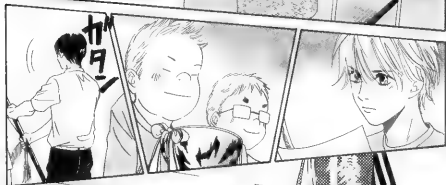
だんたいせん
団体戦
ゆうしやう
優勝

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会

主催 徳島県立徳島高等学校 共催 徳島県立小倉百人一首かるた大会 協賛 徳島県立小倉百人一首かるた大会



とうきやうと
東京都
みずさわこうこう
瑞沢高校









ズキン



ズキン



さ

トロフィー
なんかはみんな
学校に送るから
箱にしまつて……

あ
送り状
書かないと
何個に
なるのかしら
……

先生



なに？
綾瀬さん

あのう……

えっ……

あら！
指腫れてる
じゃない

このへんで
これから行ける
病院って
ありますかね……？

なんで早く
言わないの

救急病院
知ってます

去年も
行きましたから

大江さんも
念のため
行きますか？

私はもう
腫れも
ひいてきたので

大丈夫？

じゃあ
真島くん
いろいろ
頼みますよ

バタバタバタ

千早ちゃん
大丈夫
でしょうか

明日は
個人戦も
あるのに……

太一

忘れとった
これ
お土産

千早
どうしたんや？

おいしい

新も駅まで
歩きか？

そっか

いや
神宮の入り口に
叔父さんが車で
迎えに……

ほくお

ファイツオー

ファイツオ

うさぎ跳びじゃ
ないだけ喜べ！

駅まで

全力疾走で

行くぞ

テメーら!!

ほくお

ファイツ

オ

3位入賞
東京都 北央学園

やっぱ
アホやな
男子校って

先生
タクシー呼んで
くれた？

4位入賞
兵庫県 明石第一女子高校

うちらは
明日の
個人戦に向けて
体力温存や



綿谷さんの学校
共学ですか？

え

好きな
女の子の
タイプは！？

彼女
いますか！？

え

花野さん！

なにをそんな
はしたない

だつてだつて
大事なことにや
ないですか

無遠慮
すぎますよ！

ズサッ

すごいな
太一

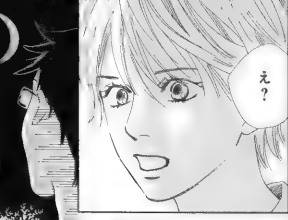
あの子も
かるた
やるんや？

初心者だけどな

千早が
がんばって
入れて……

はあ——……
すごいなあ

チーム……



え？



気持ち悪いな
なんか

いや
いいんや

それとは
関係ないんやけど



おれ
大学は東京に
行こうと思ってんや

は!?



いきなりだな
おまえ

ど
どこの大学
だよ

推薦もらえる
とこ……



太一

おれにとって
チームは……

唯一

「太一と千早」
やったんや

あした
明日の個人戦
ゆうしょう
優勝して

とうきょう
東京に行く





あらた
新が
とうきよう
東京に





敵だよ

また明日な
あした



いや

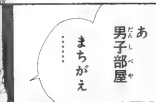
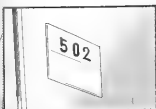
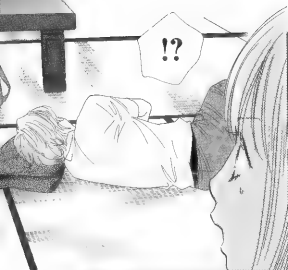


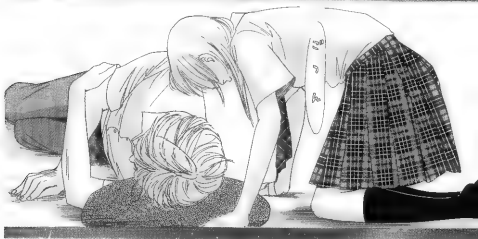
ん？

なんか
言ったか？

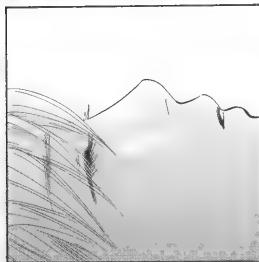
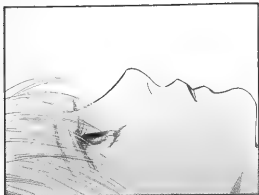








ありがとう



学校に
かるた好きを
増やして

また来年
来れるよう
がんばります

強くなって

かるたの
良敵だっ

かるたで
取り返します!!

富士崎
かるた部の

必勝富士

ほこ
誇り

一枚一枚
取るよお!!



無理だろ
試合なんて

そうですよ

欠場しないと
綾瀬先輩

団体戦は
優勝したんです

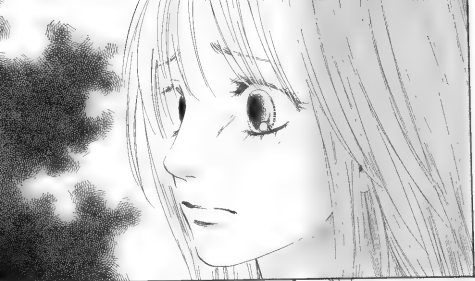
充分
がんばり
ましたよ

ポキッと
いったら
もっと痛いぞ

休みましょう……

気持ち
はわか
ります

でも



祝 優



野生のケモノは

ケガしても

鈍くていいなあ

でも無茶して

へなちょこな

結果だったら

言われるぞ

本日はスタートから
北東Tシャツ

「団体戦優勝校の
選手は個人戦では
パツとしない」って



「団体戦優勝校の
選手」

私……

忘れてないよ

目標は

優勝
ゆうしょう

キ
クッ

個人戦
じんせん
各階級
かくかいきゅう

団体戦
だんたいせん
優勝校として
ゆうしょうこう

やる

全力で
ぜんりよく



目標は
もくひよう

C級

個人戦
こじんせん
各階級
かくかいきゅう

勝勝

勝

勝

D級

A級

えっ
私たち
も!?

優勝!
ゆうしょう

B級

勝

富士崎の
地力を

みせるのは
きょう
今日よ

上位を
総ナメして
きなさい!!

は

A級

ハイッ

B級

理音……

え



せつじやくは
雪辱果たして
かえ
帰るよ
みんな

ま
負けたら
びわこ
琵琶湖に
ほう
放り込む
イヤなら
勝てよ!!



ハイッ オウッ

でも

力にまかせて
札取り合つとる
だけ
若くて
雑な試合
ばかりや

全日本かるた協会会長
間下義明 十段



団体戦も
新興の高校優勝で
盛り上がりましたし

かるた界全体の
層が厚くなり
そうですね 会長

個人戦では
巧みな
駆け引きの
ある試合が

期待できると
思ってます

超A級

でも
綾瀬

当たったら
やっぱ
痛いんだろ？

試合なんか
どうやるんだよ？

できるところまで

ひだりて
左手で取る

ひ……

ひだりて
左手で

ぜんいん
全員が

ゆうしょう
優勝を
めざ
目指して
くる



スタート!

個人戦
こじんせん

ちはやぶる

八十八巻



ちはやふる

高校選手権
個人戦



5

A級
明石女子
兵庫 氏名

夕部 慶子

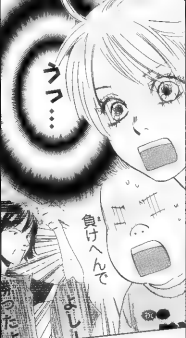
6

A級
瑞沢高
東京 氏名

綾瀬 千早

お
綾瀬の
組み合わせ出たぞ

できるとこまで
ひだりて
左手で取る



うっ…

負けへんで
よし



ムリムリムリムリ
右手でやっても
ふっとばされる
攻めがるただぞ
左手でなに
すんだよ!?

でもでも
でもでも
でもでも

なんだ？
あのクイーンの
入れ込みよう

1回戦なんて
余裕だろ？

もうシードで
いいじゃん
おれらの
ために

てゆーか
なんで
激やせ？

HIYAKAWA

わかん？

スノー丸大福
発売終了に
なったからでしょ？

勝

び

祝

ち

新

29	人川 高	安積 啓太	錦谷 新	A級 名	福井 氏	藤岡 西高	A級 名	河内 翔一	A級 名	福井 氏
30	津吹 崎	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢	若宮 詩暢

サッ

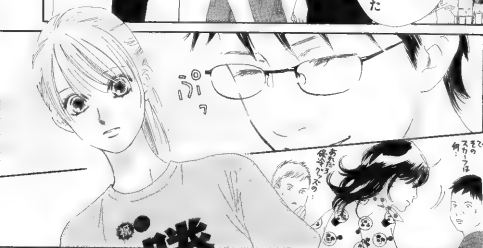
えええー
福井

命拾い
したわあ

新と
また1回戦で
当たらんで
ほんまによかった

フッフ

ここ何年かの
成長分の
実力の差あを
見せつけられる
ところだったわ



団体戦なんて
お遊びやったって
言わせたる

全員
潰したるわ

1回戦
始まりまーす

ち……

あ

MIZUSAWA
●●●

選手の皆様さん
会場へ——

ハ
ヅ



あ





おな
たたみ
うえ
同じ畳の上に

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会

あらた
新が











さくやこのはな
ふゆごもり——

ええ……
あんな……

いまをはるべと
さくやこのはな——

いまをはるべと
さくやこのはな——

井





からだの
伸びる位置

ひねる位置が
全然ちがう

構えも
逆

重心も
逆

……
いつもは
左みぎに
重心が
今回は右に……
そして左足が
はね上がりも……

私
知ってる……

こういうのは
かんが
考えたらダメだ



はら
払うだけ

て
手は届く

素直な配置

!

※研究子が喋っているのは、6手目での進捗はなにもために入らずに、よりは技の勝負になりやすいです。



自陣の
大山札
おおやまだ

きみが

ため

は

サ



ダメだあ

よい、よい!

左手で
自陣の
大山札
を囲む
練習な
んて
して
ない
よ



あさぼ

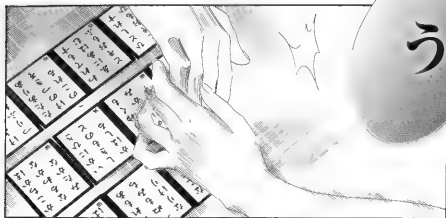
次は敵陣の
大山札
おやまだ

か
わられた

らけ

あの一人
なんだか
似てる……
わかりません







左手^{ひだりて}の
使い^{もち}方^{かた}

出^でせる
角^{かく}度^ど

考^{かん}え^がた^{こと}
な^なか^かっ^た

左^{ひだり}利^きの^{ひと}人^に
右^{みぎ}手^ての^か囲^{かこ}い^は
ど^どう^う見^みえ^てる^のか^か
.....



「わたのほら・や」の
大^{おほ}山^{やま}札^はが^{また}
右^{みぎ}下^{した}段^{だん}に

あはれこは	いりあきも	はつたのか	なりけり	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
いりあきも	はつたのか	なりけり	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは
しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは	しきあうは

夕^{ゆふ}部^ぶさん
いま「あさほ・う」が
外^{きわ}側^{がわ}から
抜^ひか^{れた}の^に

右利きの人は
「対右利き」しか
想定してない

わたのはら

や

ザルだ

左利きの
人から見たら

!

似たような
取られ方で
2枚も……!





あれ……？

あ

敵陣は
ふつうに取りに
いけるのに

自陣が
……

な

なにこれ
……

自陣に
からだ
身体が
動かない
……



自転車の
ブレーキが

ありがとうございます
ございました



半分
かかったまま
みだいな……

27枚差まいさ

相手に2枚まい
お手つきさせたくて
パーフェクト

なにしおわば—

次はつぎ
クイーン

25枚差まいさ
パーフェクト!

おおーッ





みぎて
右手ケガ!?

ひだりて
左手で
たたか
戦っとんのか!?

ちぎりお

わがそでは

どうして!?

ていじん
敵陣は
取れるのに

どうして
じせんと
自陣
取れないの!?

右手^{みぎて}だったら
なにも考え^{かんが}えずに
払^{はら}えるような札^{ふだ}に

なんで
ブレーキが

無茶^{むちゃ}や
千早^{ちはや}

かるたはそんな
簡単^{かんたん}やない

なにも考え^{かんが}んでも
取^とれるように

自陣^{じじん}を
叩^{たた}き込んで
きたんやろう？



その型は
右手の
ものや



もう
10枚差ついた

ぐいっ



そろそろ
あきらめる
かな

ふっつ
右手ケガの時点で
あきらめるもんや

さすが団体戦
優勝校の
キャプテンさんや

あんたよく
がんばったわ



最初から
右手で試合
すれば
よかった……？





ううん



右手で
とれるのが
1試合なら

あらた
新と



かたの

速敵陣
い





ビクッ



ぜんぜん
全部
移動.....!?



ふた
札の位置を

あらた
新に
あ
当たるまで



かがみたいしょう
鏡対称に
した……!?

勝か
つんだ

勝



ちはやぶる

鏡対称に
移動……!?

札を

そんなの
見たこと
ない

きみ

一度に大體の
札の移動は
マナー違反だよ

えっ

あっ



男らしい……!!



攪乱^{かくらん}やつたら
逆効果^{さかこうか}やで

自陣^{じじん}の配置^{はいち}
崩^{くずれ}すんは
自殺^{じさつ}行為^{こうゐ}や



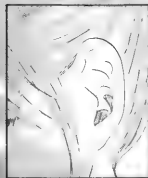
これは

賭^かけだ

かんが
考えるな

左^{ひだり}で

いつもどおりを





できた

左右真逆の

いつもどおり

「いつもどおり」だ

あらしくく――

え……!?

なんでいきなり
速くなんのや

なんで?

たちわかれ

あつ

そ

そうか

そうかも
しれん

対称の
動きをするほうが



脳は
混乱せんのや

札動さだうがされて
ペースまで
変わった

厳(きび)しい相手(あいて)は

すごい
綾瀬さん

わつ





あまのはら

MIZUSAWA

!!

た
立
て
直
し

あの
ハチマキの人

あ
綾瀬さんの手
ふつとば
された?



ざり

出れ

ときには
相手の手ごと
吹き飛ばして
もぎ取る

当たり札
ピッタリじゃなく
手前の札から
ごっそり払っていく
札押し

組
す
ぎ
る
わ

すい……

夕部さんに
手を押されて
るんじゃない

さっちり
隙間に
飛び込まれてる

冷静に
なるんや

こんなことで
慌てるな

この秋には
私も

恵夢と一緒
にクイーンを
目指すんや

勝

札^{ちぎ}際^がが
弱^{よわ}か^った^ら
だ^めだ

甘^{あま}い^と取^り
し^てた^ら
取^とれ^る

集^{しゅう}中^{ちゅう}



集^{しゅう}中^{ちゅう}



楽^{たの}し^{そう}に^に……

そ^うい^えば

左^{ひだり}手^てで^も

こ^んな
必^{かな}死^しに^に



たの
楽しそうやなあ



たの
楽しそう

自分の暗記の
弱さに負けたんや

受験勉強で
暗記鍛えてくるで
覚えときや

勘違かんちがひい
せんといて

勝^カギリギリ
つた！

や
つ
た
!!

卷一





綾瀬さん
には

かるたの才能
あると思うわ



手が届かない？

手が届く？



知りたい

おれは
綾瀬みたいな
かるたバカ
じゃねえ

強いやつとは
極力当たらない
ほうがいいに
決まってる

楽しんで勝てたら
それでいい

祝

でも

よろしく
お願いします



でも



かるたバカに
戻^{もど}るしかねえ

おまえ相^{あい}手^てなら





高校選権
優勝したら
お願いが
あるんやけど



推薦すいせんくれる
大学だいがくなんか
ほぼ私立しりつりつ

入学金にゅうがくきんと
学費がくひと仕送りしおくりで
初年度しとねんどだけで
400万よんひゃくまん

新あらたの学力がくりきなら地元じよんの
国立こくりつに行けるのに

負ま・け・ろ！

負ま・け・ろ！

負ま・け・ろ！

ながからん——

おおっ

がんばれ
丸まるっこい子こ！



おれだって

ガキのころとは
ちがうんだ

優征は

「感じ」じゃあなくて

「読み」を

磨きやあいい



基礎のしっかりした
おまえならできる

特殊な場所を
想定して
速い札をいくつか
設定する

しっかり
教えて
やらあ



どんな相手でも
主導権が
握れるように



思想がある



先生が
いる……



すごい

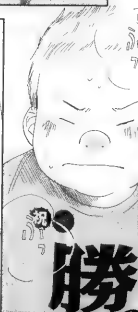


すごいな

千早の
高校は

すごいな

タイプのちがう
かるたがあるんや





え!?

おれ





あき
めいじんせん
秋の名人戦
よせん
予選と

ふゆ
めいじんせん
冬の
名人戦に

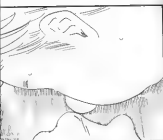




……
瑞沢の人は

みんな
そうか？

昨日も
5試合
あったのに



……
あたりまえだ



こんな一生懸命な
かるたを取るんか？

おれなんか

いちばん一生懸命
じゃないほうだ

真島も

机くんも
かなちゃんも

綾瀬も

1年も

祝

勝

もっと

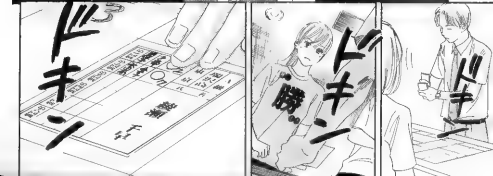
一生懸命だ！

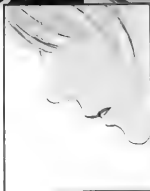
くそう

くそう

だから
いやなんだ
強いやつ











第八十七回

1

第一回戦	関谷子	〇 ₂	東京	瑞沢高	A級
第二回戦	秋田高	〇 ₇	氏	名	
第三回戦			綾瀬 千早		
第四回戦					
第五回戦					
第六回戦					

2

第一回戦	大川東	〇 ₂₅	京都	津咲高	A級
第二回戦	河田高	〇 ₂₃	氏	名	
第三回戦			若宮 詩暢		
第四回戦					
第五回戦					
第六回戦					

それでは
個人戦3回戦
始めます

よろしく
お願いします

よろしく
お願いします

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会







利き手のケガ

大変そう
やねえ

私も右手で
取りましょか？

冗談でも
じょうだん

そんなこと
言わないで！



去年こぞ

詩暢しのぶちゃんと
戦たたかつてから

一日いちにちだって
消きえない
あの速はやさ

強つよさ

HIZUSAWA

詩暢ちゃんに
勝つことだけを

しくひよう
目標にしてきたの





ぜんりよく
全力を見せて

にほんいち
日本一の



せ
かい
いち
の
世界一の







決まり字まで
まったく動いてないように
見えるけど
そうじゃない

手が
動いてない
だけで

からだ
身体は読みのイメージを
追って動いてる



ためてるんだ

ミスなく

決まり字の瞬間に
ぴたりと取るように



刺すように

最短距離の
札の縁を



音が
しない

それほどの
軽さ 鋭さ



あれだけの
スピードなのに

札と指が
つながってるとしか……



強い……

さすがクイーン

.....

きんのは

外側の人
だけでいい

強いとか
速いとか

きみがため

お





や

やった!!

さっきの10分しか練習できなかったけど

なかお
けな

苦手な
大山札を
守り切った!!

左下段内側に
替えてみたんだ

いつもは
自陣右下段
内側が定位置の
「きみがため・お」を

賭けだったけど

ひたひた
左利きの人が
と
取りにくい
おおよそ
大山札の
位置がある



忘れる



ちよつとでも
かばったら

一枚も
取れない相手



考えることは
ひとつ



ズキン

ズキン
ズキン

どうやったら
勝^かてる？

どうやったら
勝^かてる？

どうやったら

よく
くらいついて
いるように
見えるのに

取^とってるのは
クイーンのほう
ばっかりなの？



札幌……

ほんのすこしで
負けてる

詩暢ちゃん
の正確さに
負けてる

得意札なのに……



私も



せいかく
正確に取る
れんしゅう
練習を

勝

してきたんだよ



あんたは……

お友達と仲よく
目標は
達成したやろ？

なんでや

昨日 団体戦で
優勝したとこの
エースやろ？

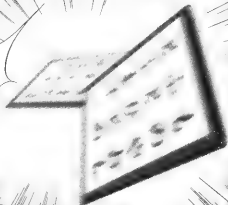
ケガまで
しとんのにな

私に
集中してるわ



かるたに
しゅうちゅ
集中してるわ

のぶれど



「しのぶれど」?

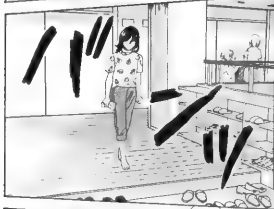
え!?



クイーンの
得意札を

あの子





23……つと

さすがですね

23枚です



あ

若宮さん

何枚差
ですか？





あ

ありがとう

手かげんしないで
くれて

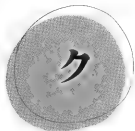
勝!

ま

また

かるた
しようね







クイーン戦^{せん}で！



名前
なんやっつけ
あの子



「さとうちゃん——ん」



しかし
あいかわらずの
強さやな
クイーンは

同年代相手
ではもう
敵はおらんや
ないか

モチベーションが
心配ですよねえ

周防名人みたいに
試合に出なくなる
なんてことにな
ったら……

23枚差……

2枚も
取られた

ケガ人相手に
……

次は

「しのぶれど」
まで

まだまだ
甘いで
詩暢……

一枚も
取らせへんで

終わっちゃった

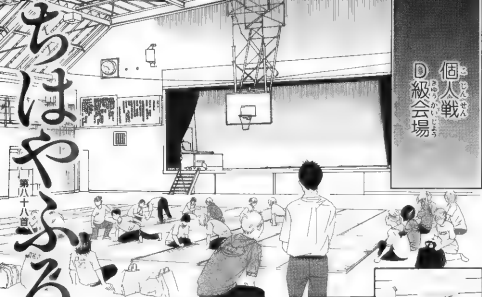
詩編しのぶちゃんとの
試合

終わっちゃった

終わっちゃった

私の夏わたしのなつ

個人戦
D級会場



ちはやふる

第八十八回



いつもはあの
鬼のような
先輩たちに
囲まれて

全力

よく
わかんなかった
けど

私ったら
強いんじゃない!?

D級優勝
ありえるんじゃない!?

D級は参加者が多く
4人くらい優勝者が出ます

すごいじゃん
花野さん

見直したよ

キヤ



3
回戦敗退

よし!

次
準決勝

勝







真島に
勝つて

A級に



A級 さいゆう
しゅんけつしょう
準決勝

全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会

ひともおし





強い相手には
積極的に動かして

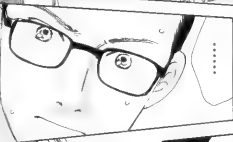
札が移動しても
取れるっていう
自信



札移動
します

しかもいやな
タイミングで

江室くん
気持ちよく
取らせない



靈感でも
あるの？
っていう
速さ

クイーンのはうは
なんかもう



ちがう



岩宮クイーンは……

独特なルールで
札と結びついてる
……

どんなルール
……？

林田さん
録画ちゃんこ
できてる
わね？

はい

町村くんも

最後まで
よろしくね

ハタン

桜沢さん

うちの主将が
福井南雲会の
綿谷くんに
やられそうですよ

翠ちゃんは
競技者としても
一流やっただけ
指導者としても
一流や

でれっ

今大会 ほかにも
注目の選手は
あったかいな？

そうですね……

指導のコツを
教えてもらいたい
くらいです

A級のほうは
終わりそうですか

また
また
——





このケガ……

うちの
山城理音と
当たったときの
ものね

大丈夫？

あとで山城と
謝りにくるわ

あ
いえ

いえ



山ちゃんには

山ちゃん？

山ちゃんには
こんなのは
内緒で



ケガはするほうの
手の出し方が悪い
場合が多いって

私の先生が
言っていました

もっと
練習します

勝



A級決勝戦の
カードは

綿谷新対
若宮詩暢

なんや

残るのは
やっぱり
新と
私やない

団体戦の皆さんは
お疲れなんやろうなあ

いくつも勝ちを
拾わせてもろて
ほんまありがたい
話やわ



クイーンと
当たるのに

なんで
あんな顔
できるの!?

なんで!?

見たい

ま

前のほうの
いい席
取らないと

新と
詩暢ちゃん
の決勝戦

見たい

綾瀬

千早
ちゃん



あつ
みんな

みんなの試合
どうなったの?

おまえ
メール見て
ねえのかよ

私はC級
準決勝で
負けましたー

でも机くんが
C級の決勝に
残ってた

えっ
すごい

それで



真島部長も
きしまつしやう

B級決勝です

1階でこれから
まづめてあります

行きますしやう

勝

勝







.....

そんな

冷たいですよ
肉まんくん

だって
あいつ
勝つよ

部長の
大事な試合……

悪いけど
おれ

A級の
決勝のほう
見るよ

え!?

綾瀬も
見るよな

応援なんか
なくたって
絶対勝つよ



机くんは
ともかく

今日の真島は
全然ちがう



応援なんか
いらねえ



なにより
綾瀬に

「クイーン戦を
考えて練習しろ」って
言い続けたのは
あいっだ

来るなって
言うよ



全員
そこに
並べ!!

北央の選手が全員
ベスト8止まりとは
どういうことだ

デコピン
100回ずつだ

イタツ

イタツ

7/11/14

タ
ッ

アタツ

あいつは
いい

ヒヨロは
いいんですか？

須藤さん

ライバルと
思^{おも}つてゐるやつに
18枚^{まい}差
つけられたら

デコピンは
いらん

真島……

初めて見た

全然ちがった

真島……
氣負わない

祝●

勝

選手
そろってますかー

じゃあ
5時20分から
各階級決勝
始めます

真島先輩

いまのうちに
水分とっておいて
くださいーい♡

駒野先輩も

でも遅いですねー
綾瀬先輩たち

もうそろそろ
始まっちゃい
ますよ〜

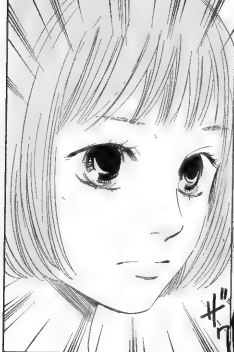
またどっかで
寝てんのかなあ

綿谷さんのほう
行っちゃって
来ないとか

来ないよ

たぶんA級の
決勝は
新とクイーンだ

こっちには
来ない



ガッ
ガッ



決勝戦の
相手は……

でも……



絶対勝てる
みたいなこと
言っという

団体決勝だって
あの子のせいで
負けたんじゃない

テンション
上がんない
よねー

ちょっとー
やだもー
なんで山城さんの
応援……？



あの

FUJIKI

今年ほんと
ダメだった
よねー

ほわわ

しかたないよね
もう
勝ち残ってる人
いないし

おまえが
いじめるからな

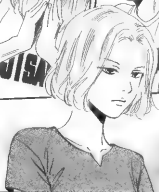
嫌われてるな
理音のやつ



FUJIKI

FUJIKI





富士崎の
かるた部が
充実してるのは



いまでも毎年
結果を出し続けて
きたからだ

あり

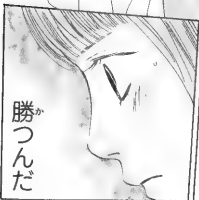
えっ

ドキッ

3年生の
先輩たちが
抜けたら

A級選手も
激減する

り
理音!?



勝つんだ

「来年一度も
負けない夏に
するのよ
あなたよ」

優勝するんだ

5試合
勝ち切って
結果を出すんだ



それでは
時間ですので

各階級の
決勝戦を
始めます

全国高等学校小倉百人一首あたる選

よろしく
お願いします





よろしく
お願いします



カシャ
カシャ



え?

おれ
なんでここに
いるんだろう



決勝戦なのに

どうして
...?

同じ級のやつは
5回連続で
勝つことが



なんでいままで
できなかったん
だろう



決勝戦
なのに



こんな落ち着いた
呼吸——!?

真島……



ちよつと
すみません

勝

勝

ア
ッ
ッ

そこ
はいれますか

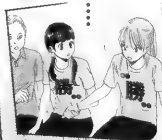
すみません

祝

勝



な……



なに
やってんだ!?
おまえ

A級の決勝は
絶対新と
クイーンだろ!?

見ないとかいう
選択ありえねえ
だろ!?

二人ともおまえの
いちばん大事な

私が

いまいちばん
だいじ
大事なのは





太^{たい}一^{いち}がA級^{きゅう}に
なること



あいつ……

あ

息^{いき}が……

すっごい
バカだ

祝^{いわい}

FUJISAKI



早^{はや}く勝^かつ

一^{いっ}分^{ふん}一^{いち}秒^{びょう}でも



ち……

千^ち早^さのよは
いつつも
わからん……

大差で
勝って

千早に

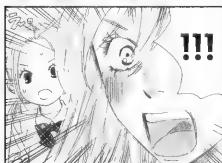
新とクイーンの
試合を見せる



ま

真島が
氣負ったあ
!!

〈第17巻につづく〉



おまけ4コマ





ほんとにアニメになりました



呉服の大江は甘くない





B級決勝!

A級決勝!

**千早、号泣の
その訳は—!?**

BE・LOVEコミックス

ちはやふる **17** 末次由紀

6月13日発売予定 特製Tシャツ
プレゼント第2弾実施!

ちはやふるモバイル新聞

ちはや辞典に発着信画像！

新企画がケータイに続々登場！

あなたの「ちはや力」は？

「ちはやふる」にまつわるワードをガチャを回して集める新企画「ちはやふるコレクションノート」が始まった。ガチャをまわすと、作品に登場するキャラやアイテムの解説付ワードがもらえる。ワードは「コレクションノート」に登録され、後々も自分だけのちはや辞典として繰り返し閲覧できるという。



ガチャをひくと
キーワードが...

★「こころあちゃん

★綿谷語録

★ミセスブレリッシャー

★開明成中学

etc...

「ちはやふる」の
「ちはや通」

ワードはガチャ台ごとに30前後。ガチャ台は随時追加されていく予定で、なかにはレアワードやネタバレ解説もあるという。早速、コンプリートを目指そう。

千早が着信をお知らせ！

電話やメールの発着信画像の配信がスタート。配信キャラクターは千早、新、太一のほか、かるた部メンバーのものも。肉まんくんと机くんだけは、なぜか二人セットでの配信との噂が...真相はあなた自身の目で確認してほしい。



ゲームや待受、デコメが取り放題＆遊び放題！

ケータイサイト「ちはやふる百人一首」では、本格百人一首アプリのほか、原画待受やデコメ、ミニゲームなど盛りだくさん！ここでしか読めない、毎日更新の瑞沢高校かるた部ミニシナリオもあるよ☆

期間
限定

アニメ版ケータイサイト「アニメ日テレ」との合同キャンペーン！両サイト内にちらばった「かるた」を探すと、待受やFlashが最大4種類もらえるよ！(～2012/4/30)



http://
—ちはやふる百人一首— 月額315円(税込)
chihaya100.jp

※ドコモ・au・ソフトバンク対応 (スマートフォン除く)。

※携帯電話の機種によっては、ご利用にならないコンテンツがございます。

【お問い合わせ】03-5395-3578 (月～金 9:00～17:30 祝日・12月29日～1月4日を除く)

© 末次由紀/講談社

講談社

このBLKCを読んだご意見・ご感想などを
下記へお寄せいただければうれしく思います。
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社BE・LOVE編集部気付 末次由紀先生

初出

BE・LOVE 2011年第24号、2012年第1号〜第3号、第5号

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

[協力] 社団法人 全日本かるた協会、株式会社 大石天狗堂、近江神宮

BE LOVE KC-1339

ちはやふる 16

2012年3月13日 第1刷発行 (定価はカバーに表示してあります。)

著者	すえつぐ ゆき 末次由紀 ©Yuki Suetsugu 2012
発行者	清水保雅
発行所	株式会社 講談社 〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 電話 編集部 東京(03)5395-3484 販売部 東京(03)5395-3608 業務部 東京(03)5395-3603
印刷所	慶昌堂印刷株式会社
本文製版所	豊国印刷株式会社
製本所	株式会社フォーネット社

講談社

- 本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を
代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内での利用でも著作権
法違反です。
- 落丁・本・乱丁本は購入書店名をご明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にて取り
替えます。なお、この本についてのお問い合わせはBE・LOVE編集部宛にお願いいたします。